*Областное государственное казенное учреждение социального обслуживания*

*«Центр социальной помощи семье и детям Нижнеилимского района»*

*Отделение сопровождения семей имеющих детей с ограниченными возможностями*

Программа кружка

«Хозяюшка»

Срок реализации программы: 3 года

Программа рассчитана на детей 8-15 лет

Автор: Казанова Т.М. Педагог дополнительного образования.

п.Новая Игирма

2015 год

**Пояснительная записка.**

Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце, и в избе. Историки знают, что рукоделию отдавали свободные часы не только королевы, но даже и короли.

Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а так же не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества, и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

**Цель программы** – развить творческую активность, и художественные способности кружковцев.

**Задачи программы:**

1. освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения детей в разнообразные виды технологической деятельности.
2. овладения обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.
3. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.
4. воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Программа занятий рассчитана на 3 года. В первый год реализации программы отводится 128 часов, на 2 и 3 год 192 часа. В неделю проводится два занятия по 2 часа в первый год, и три занятия по 2 часа в последующие годы.

Занятия в группе предусмотрены для девочек в возрасте от 8 до 15 лет.

Дети овладевают умением работать со швейной иглой, нитками и ножницами, выполняют простые украшающие швы, а так же работают с лоскутками и шьют несложные мягкие игрушки, поэтому все эти умения помогут освоить более сложную программу кружка.

**Формы занятий:**

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опыта и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

**Формы работы**: групповая , индивидуальная.

**Предполагаемые результаты выполнения программы.**

**В результате изучения программы дети должны знать:**

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.

2. Виды и свойства нитей, тканей.

3. Виды традиционных народных промыслов.

**В результате изучения программы дети должны уметь:**

1.Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника, пошив мягкой игрушки.

2.Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.

3. Строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.

4. Выполнять раскрой ткани.

5. Определять и исправлять дефекты изделий.

6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.

7.Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.

8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Программа «Хозяюшка» предусматривает работу по следующим направлениям:

- вышивка

- вязание крючком

- лоскутная техника

- мягкая игрушка.

**Вышивка.** Ручная вышивка – один из самых интересных и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Это увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии. С помощью вышивки можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, изготовить такие простые вещи, как салфетки, традиционные свадебные и обычные кухонные полотенца, панно, наволочки на диванные подушки, сувениры в подарок своим родным и близким. Душевное тепло, идущее от этих изделий вышивальщиц, передаётся другим людям.

**Вязание крючком.** Этот вид рукоделия известен во многих странах. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Вязание крючком – многогранная техника, крючком можно связать самые разные изделия. Современная модель, связанная своими руками, оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Вязанием крючком можно отделать и предметы домашнего обихода.

**Лоскутная техника**. Ткани органично вписываются в нашу повседневную жизнь: мы шьем из них одежду, украшаем ими квартиру или дом. Из них же и выполняются изделия из лоскутков. Работа с тканями означает работу с цветом. Создавая лоскутные изделия надо думать о том, что без цвета наша жизнь была бы серой и мрачной. Благодаря огромному выбору материалов, красок, форм и новых технологий, в этом виде искусства можно без труда реализовать свои творческие фантазии.

**Мягкая игрушка.** На свете существует немало людей, хранящих свои любимые детские игрушки. Кажется, будто изрядно состарившиеся зайчик или мишка ещё хранят тепло детской щечки, которая прижималась к ним всю ночь в поисках спасения от волнующих детское сознание тревог. Нередко такие игрушки становятся талисманом на всю жизнь. Особенно если хозяин игрушки сам её смастерил.

Шить мягкие игрушки можно практически постоянно в дождливые дни и долгие зимние вечера, за дачным столом и, конечно, в преддверии домашнего праздника. Изготовление мягких игрушек не столь уж мудреное занятие, если при освоении этой работы применить принцип: от простого к сложному. И тогда можно быть уверенным, что уникальная, качественно сделанная вещь не оставит без внимания никого.

**план 1-го года работы кружка**

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕМЫ** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1.Вводное занятие2. Вышивка. Простейшие швы3. Вышивка. Декоративное оформление одежды4. Основные приёмы вязания крючком5. Вязание узорного полотна6. Сувениры вязаные крючком7. Вязание круглых салфеток8.Мягкая игрушка. Простейшие игрушки9.Лоскутная техника. Декоративные изделия10. Мероприятия ЦСПСиД и подготовка к ним11. Выставки. Итоговое занятие**Итого**  | 2820101010102020135**128** | 22222224422**26** | -61888881616113**102** |

**1.Вводное занятие**. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Правила техники безопасности при выполнении работ. Инструменты и материалы необходимые для занятий. Режим работы.

**2.Вышивка. Простейшие швы.** Виды вышивки. История развития вышивки. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Подготовка ткани к работе. Увеличение или уменьшения узора. Понятие аппликации и техника её выполнения. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани.

*Практические занятия:* выполнение образцов швов; увеличение и уменьшение рисунка для вышивания; подбор ткани, ниток для аппликации, раскрой ткани для аппликации и прикрепление её; изготовление прихваток для кухни, салфеток, картин, настенного панно, предметы домашнего уюта; ВТО и оформление готового изделия.

**3**.**Вышивка. Декоративное оформление одежды.** Узоры и швы используемые для оформления одежды. Составление и вышивка композиций. Выбор рисунка и перенесение его на ткань. Подбор ниток и иглы для работы. Подарки близким: фартук для мамы, сумка для бабушки, платье для сестры.

*Практические занятия:* работа с журналами по рукоделию*;* отбор мотивов для вышивания вышивание узоров на фартуке, сумке, платье; изготовление настенного панно с фрагментами аппликации ( групповая работа ).

**4.Основные приёмы вязания крючком.** Правильное положение рук во время работы. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем.

*Практические занятия:* выполнение основных приемов вязания.

**5.Вязание узорного полотна.** Правила вязания круга, квадрата, пятигранника.

*Практические занятия:* вязание образцов круга, квадрата, пятигранника.

**6.Вязание круглых салфеток.** Зарисовка и чтение схем круглых салфеток. Работа индивидуальная по журналам.

*Практические занятия:* вязание салфеток по схемам; оформление салфеток.

**7.Сувениры, вязаные крючком.** Способы выполнения кружев: на цепочки и по краю ткани. Зарисовка схем. Особенности вязания декоративных вазочек, цветов, очечников, прихваток, игрушек. Отделка изделий.

*Практические занятия*: Вязание изделий и расчет петель; оформление изделий.

**8.Мягкая игрушка. Простейшие игрушки.** Материалы, инструменты, фурнитура для пошива мягкой игрушки. Рабочие швы для обработки ткани. Основной прием пошива мягкой игрушки. Изготовление выкройки, раскрой деталей. Мягкие игрушки на основе шариков и валиков.

*Практические занятия:* подбор материала; выполнение раскроя деталей игрушки по готовым выкройкам, изготовление игрушек: колобок, лягушка, мышка, пчела, гном, улитка; отделка игрушки; подготовка и представление театрализованной игры « Колобок».

**9.Лоскутная техника. Декоративные изделия.** История пэчворка и килта. Пэчворк в наши дни. Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы. Раскрой лоскутков. Способы складывания рисунков. Техника шитья.

*Практические занятия:* выбор рисунков в технике лоскутной пластики; изготовление шаблонов для раскроя; раскрой лоскутков; соединение лоскутков между собой и с основной тканью; изготовление игрушек, поделок, прихваток, салфеток, настенных панно. Заключительная отделка изделий из лоскута.

**10. Мероприятия ЦСПСиД.** Проводится подготовка к мероприятиям, которые предлагаются ЦСПСиД. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

**11. Выставки. Итоговое занятие.** Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

**В конце первого года работы кружка дети должны знать:** краткие сведения из истории старинного рукоделия, основные приемы вязания крючком, основные виды швов, правила подбора инструментов и материалов к работе, правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

**В конце первого года работы кружка дети должны уметь:** составлять, читать и записывать схемы для вязания крючком, вязать по кругу и рядами, переводить рисунки вышивок на ткань, выполнять украшающие швы, изготовлять шаблоны для лоскутной техники, соединять разными способами лоскуты с основной тканью.

**план 2-го года работы кружка**

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕМЫ** | **Кол-во часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1.Вводное занятие2.Свободные вышивки 3. Сквозные счетные вышивки4.Филейное вязание крючком5.Вязание узорного полотна6.Вязание филейных салфеток, дорожек7.Шарфы, шапочки, топы вязаные крючком8.Мягкая игрушка. Зверушки 9.Лоскутная техника. Диванные подушки10. Мероприятия ЦСПСиД и подготовка к ним11. Выставки. Итоговое занятие**Итого**  | 220202020202022182010**192** | 22244444444**38** | -1818161616161814166**154** |

**1.Вводное занятие.** Знакомство с программой. Просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним. Просмотр журналов.

**2.Свободные вышивки .**Белая, атласная, цветная, художественная гладь. Вышивка в техники рококо. Особенности выполнения этих вышивок. Рисунки для вышивки. Составление композиций. Перевод рисунков. Освоение техники вышивки на образцах.

*Практические занятия:* выполнение образцов глади; выполнение монограмм, эмблем, инициалов; изготовление салфеток, полотенец с помощью вышивки; украшение одежды гладью; работа индивидуальная, по журналам.

**3. Сквозные счетные вышивки.** Виды мережек**.** Ткани пригодные для вышивания мережкой. Подготовка ткани к вышивке мережкой. Мережка как самостоятельный вид вышивки. Оформление края изделия мережкой.

*Практические занятия:* выполнение образцов мережки, изделий с элементами мережки.

**4.Филейное вязание крючком.** Правила снятия мерок, построение выкройки. Расход пряжи на изделие.Основной прием филейного вязания. Плотность вязания. Области применения филейного вязания.

*Практические занятия:* вывязывание филейных образцовпо схемам.

**5.Вязание узорного полотна.** Зарисовка и чтение схем вязания. Комбинированное вязание ( обычное и филейное ). Расчет петель.

*Практические занятия:* расчитывание петель; вывязать образцы комбинированным способом вязания.

**6.Вязание филейных салфеток, дорожек.** Работа с журналами, схемами. Определение плотности вязания, количество пряжи.

*Практические занятия:* вязание салфеток и дорожек ; оформление работ.

**7.Шарфы, шапочки, топы вязаные крючком.** Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем вязания . Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Построение чертежей. Изменение выкройки. Убавление и прибавление столбиков и мотивов.

*Практические занятия:* работа с журналами; расчитывание петель для определения размера изделия; вывязывание и оформление изделий.

**8.Мягкая игрушка. Зверушки .**Объёмные мягкие игрушки. Подбор ткани с учетом цветовой гаммы. Дополнительный материал для игрушек. Построение, уменьшение и увеличение выкроек. Правила раскроя объёмных игрушек. Способы обработки швов.

*Практические занятия:* изготовление выкроек; раскраивание деталей выкройки; пошив мягкой, объёмной игрушки: котенок, собачка, тигр, ёжик, лев, петушок, дракон.

**9.Лоскутная техника. Диванные подушки.** Виды разнообразных диванных подушек, формы. Материалы, наполнители для подушек. Принцип пошива диванной подушки. Приёмы работы на швейной машине. Способы оформления подушки, основы проектирования.

*Практические занятия:* заправка швейной машины, выполнение строчек на машине; разрабатывание проекта «Диванная подушка», изготовление подушки; защита проекта.

**10. Мероприятия ЦСПСиД.** Проводится подготовка к мероприятиям ,которые предлагаются ЦСПСиД. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

**11. Выставки. Итоговое занятие.** Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

**В конце второго года работы кружка дети должны знать:** технологию филейного вязания, технологию комбинированного вязания, свойства цвета, правила раскроя, правила техники безопасности при работе со швейной машиной.

**В конце второго года работы кружка дети должны уметь:** рассчитывать количество петель, строить чертеж выкройки для топов, шапочек, прибавлять и убавлять количество петель, составлять композицию для вышивки, работать на швейной машине.

**план 3-го года работы кружка**

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕМЫ** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1.Вводное занятие2.Ажурная вышивка 3. Вязание узорного полотна4.Вязание одежды крючком5. Мягкая игрушка. Куклы6. Лоскутная техника. Лоскут в одежде7. Мероприятия ЦСПСиД и подготовка к ним8. Выставки. Итоговое занятие**Итого**  | 23026503620208**192** | 24466462**34** | -2622443016146**158** |

**1.Вводное занятие.** Знакомство с планом работы на год. Инструменты и материалы для занятий. Просмотр журналов.

**2. Вязание узорного полотна**. Соответствие толщины крючка и ниток. Роль и место трикотажа в гардеробе. Умение подобрать модель к лицу и фигуре человека. Особенности выполнения индивидуальной выкройки для трикотажных изделий. Виды узоров вязки для одежды. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Определение плотности вязания. Закрепление петель последнего ряда.

*Практические занятия:* выполнение узоров вязки; чтение схем узоров; работа с журналами.

**3.Вязание одежды крючком.** Крупные изделия и особенности их изготовления. Выбор модели. Анкетирование учащихся о том, что им хотелось бы связать. Техника изготовления трикотажного изделия.

*Практические занятия:* снятие мерок; построение выкройки; расчет петель; вязание выбранного изделия; индивидуальная работа по схемам из журналов.

**4.Ажурная вышивка.** Ришелье. Прорезная гладь. Ткани, пригодные для выполнения ришелье. Материалы и инструменты, используемые для данной вышивки. Подготовка ткани к работе. Особенности вышивки: бриды, «паучки», фестоны. Вырезание лишней ткани. Применение вышивки в одежде и предметов быта.

*Практические занятия:* выполнение образцов вышивки, подбор и перевод рисунка, изготовление салфеток, воротников и манжет в стиле ришелье.

**5. Мягкая игрушка. Куклы.** История народной куклы. Характерные особенности национальных костюмов разных народов. Элементы народной одежды в оформлении куклы. Правила раскроя ткани. Подбор тканей по цвету и рисунку. Технология пошива и оформление куклы.

*Практические занятия:* зарисовка модели и запись последовательности выполнения куклы; выполнение выкроек - лекал и чертежа куклы; выбор ткани; раскрой изделия; пошив и оформление куклы; просмотр и оценка выполненной работы.

**6.Лоскутная техника. Лоскут в одежде.** Материалы для работы: подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку, определение прочности окраски, стирка и накрахмаливание ткани. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Мозаика из полос. Ассортимент одежды, выполненной по принципу лоскутной техники.

*Практические занятия:* выбор фасона изделия; изготовление выкройки изделия; выполнение шаблонов для раскроя элементов орнамента; выбор орнамента; пошив изделия с применением лоскутной техники; демонстрация моделей.

**7. Мероприятия ЦСПСиД.** Проводится подготовка к мероприятиям ,которые предлагаются ЦСПСиД. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

**8. Выставки. Итоговое занятие.** Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

**В конце третьего года работы кружка дети должны знать:** технологию вязания трикотажных изделий, правила снятия мерок, технику выполнения прорезной глади, особенности национальных костюмов разных народов.

**В конце третьего года работы кружка дети должны уметь:** строить выкройку по меркам, вносить изменения в готовые выкройки, вязать крючком одежду по схемам и выкройкам, выполнять вышивку ришелье, шить тряпичную куклу, применять лоскутную технику при изготовлении или оформлении одежды.