*Областное государственное казенное учреждение социального обслуживания*

*«Центр социальной помощи семье и детям Нижнеилимского района»*

*Отделение сопровождения семей имеющих детей с ограниченными возможностями*

Программа кружка

«Хозяюшка»

Срок реализации программы: 3 года

Программа рассчитана на детей 8-15 лет

Автор: Казанова Т.М. Педагог дополнительного образования.

п.Новая Игирма

2015 год

**Пояснительная записка.**

Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце, и в избе. Историки знают, что рукоделию отдавали свободные часы не только королевы, но даже и короли.

Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а так же не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества, и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

**Цель программы** – развить творческую активность, и художественные способности кружковцев.

**Задачи программы:**

1. освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения детей в разнообразные виды технологической деятельности.
2. овладения обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.
3. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.
4. воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Программа занятий рассчитана на 3 года. В первый год реализации программы отводится 128 часов, на 2 и 3 год 192 часа. В неделю проводится два занятия по 2 часа в первый год, и три занятия по 2 часа в последующие годы.

Занятия в группе предусмотрены для девочек в возрасте от 8 до 15 лет.

Дети овладевают умением работать со швейной иглой, нитками и ножницами, выполняют простые украшающие швы, а так же работают с лоскутками и шьют несложные мягкие игрушки, поэтому все эти умения помогут освоить более сложную программу кружка.

**Формы занятий:**

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опыта и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

**Формы работы**: групповая , индивидуальная.

**Предполагаемые результаты выполнения программы.**

**В результате изучения программы дети должны знать:**

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.

2. Виды и свойства нитей, тканей.

3. Виды традиционных народных промыслов.

**В результате изучения программы дети должны уметь:**

1.Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами: вязание крючком, вышивка, лоскутная техника, пошив мягкой игрушки.

2.Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.

3. Строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.

4. Выполнять раскрой ткани.

5. Определять и исправлять дефекты изделий.

6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.

7.Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.

8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Программа «Хозяюшка» предусматривает работу по следующим направлениям:

- вышивка

- вязание крючком

- лоскутная техника

- мягкая игрушка.

**Вышивка.** Ручная вышивка – один из самых интересных и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Это увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии. С помощью вышивки можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, изготовить такие простые вещи, как салфетки, традиционные свадебные и обычные кухонные полотенца, панно, наволочки на диванные подушки, сувениры в подарок своим родным и близким. Душевное тепло, идущее от этих изделий вышивальщиц, передаётся другим людям.

**Вязание крючком.** Этот вид рукоделия известен во многих странах. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Вязание крючком – многогранная техника, крючком можно связать самые разные изделия. Современная модель, связанная своими руками, оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Вязанием крючком можно отделать и предметы домашнего обихода.

**Лоскутная техника**. Ткани органично вписываются в нашу повседневную жизнь: мы шьем из них одежду, украшаем ими квартиру или дом. Из них же и выполняются изделия из лоскутков. Работа с тканями означает работу с цветом. Создавая лоскутные изделия надо думать о том, что без цвета наша жизнь была бы серой и мрачной. Благодаря огромному выбору материалов, красок, форм и новых технологий, в этом виде искусства можно без труда реализовать свои творческие фантазии.

**Мягкая игрушка.** На свете существует немало людей, хранящих свои любимые детские игрушки. Кажется, будто изрядно состарившиеся зайчик или мишка ещё хранят тепло детской щечки, которая прижималась к ним всю ночь в поисках спасения от волнующих детское сознание тревог. Нередко такие игрушки становятся талисманом на всю жизнь. Особенно если хозяин игрушки сам её смастерил.

Шить мягкие игрушки можно практически постоянно в дождливые дни и долгие зимние вечера, за дачным столом и, конечно, в преддверии домашнего праздника. Изготовление мягких игрушек не столь уж мудреное занятие, если при освоении этой работы применить принцип: от простого к сложному. И тогда можно быть уверенным, что уникальная, качественно сделанная вещь не оставит без внимания никого.

**план 1-го года работы кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЫ** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1.Вводное занятие  2. Вышивка. Простейшие швы  3. Вышивка. Декоративное оформление одежды  4. Основные приёмы вязания крючком  5. Вязание узорного полотна  6. Сувениры вязаные крючком  7. Вязание круглых салфеток  8.Мягкая игрушка. Простейшие игрушки  9.Лоскутная техника. Декоративные изделия  10. Мероприятия ЦСПСиД и подготовка к ним  11. Выставки. Итоговое занятие  **Итого** | 2  8  20  10  10  10  10  20  20  13  5  **128** | 2  2  2  2  2  2  2  4  4  2  2  **26** | -  6  18  8  8  8  8  16  16  11  3  **102** |

**1.Вводное занятие**. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Правила техники безопасности при выполнении работ. Инструменты и материалы необходимые для занятий. Режим работы.

**2.Вышивка. Простейшие швы.** Виды вышивки. История развития вышивки. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Подготовка ткани к работе. Увеличение или уменьшения узора. Понятие аппликации и техника её выполнения. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани.

*Практические занятия:* выполнение образцов швов; увеличение и уменьшение рисунка для вышивания; подбор ткани, ниток для аппликации, раскрой ткани для аппликации и прикрепление её; изготовление прихваток для кухни, салфеток, картин, настенного панно, предметы домашнего уюта; ВТО и оформление готового изделия.

**3**.**Вышивка. Декоративное оформление одежды.** Узоры и швы используемые для оформления одежды. Составление и вышивка композиций. Выбор рисунка и перенесение его на ткань. Подбор ниток и иглы для работы. Подарки близким: фартук для мамы, сумка для бабушки, платье для сестры.

*Практические занятия:* работа с журналами по рукоделию*;* отбор мотивов для вышивания вышивание узоров на фартуке, сумке, платье; изготовление настенного панно с фрагментами аппликации ( групповая работа ).

**4.Основные приёмы вязания крючком.** Правильное положение рук во время работы. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем.

*Практические занятия:* выполнение основных приемов вязания.

**5.Вязание узорного полотна.** Правила вязания круга, квадрата, пятигранника.

*Практические занятия:* вязание образцов круга, квадрата, пятигранника.

**6.Вязание круглых салфеток.** Зарисовка и чтение схем круглых салфеток. Работа индивидуальная по журналам.

*Практические занятия:* вязание салфеток по схемам; оформление салфеток.

**7.Сувениры, вязаные крючком.** Способы выполнения кружев: на цепочки и по краю ткани. Зарисовка схем. Особенности вязания декоративных вазочек, цветов, очечников, прихваток, игрушек. Отделка изделий.

*Практические занятия*: Вязание изделий и расчет петель; оформление изделий.

**8.Мягкая игрушка. Простейшие игрушки.** Материалы, инструменты, фурнитура для пошива мягкой игрушки. Рабочие швы для обработки ткани. Основной прием пошива мягкой игрушки. Изготовление выкройки, раскрой деталей. Мягкие игрушки на основе шариков и валиков.

*Практические занятия:* подбор материала; выполнение раскроя деталей игрушки по готовым выкройкам, изготовление игрушек: колобок, лягушка, мышка, пчела, гном, улитка; отделка игрушки; подготовка и представление театрализованной игры « Колобок».

**9.Лоскутная техника. Декоративные изделия.** История пэчворка и килта. Пэчворк в наши дни. Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы. Раскрой лоскутков. Способы складывания рисунков. Техника шитья.

*Практические занятия:* выбор рисунков в технике лоскутной пластики; изготовление шаблонов для раскроя; раскрой лоскутков; соединение лоскутков между собой и с основной тканью; изготовление игрушек, поделок, прихваток, салфеток, настенных панно. Заключительная отделка изделий из лоскута.

**10. Мероприятия ЦСПСиД.** Проводится подготовка к мероприятиям, которые предлагаются ЦСПСиД. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

**11. Выставки. Итоговое занятие.** Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

**В конце первого года работы кружка дети должны знать:** краткие сведения из истории старинного рукоделия, основные приемы вязания крючком, основные виды швов, правила подбора инструментов и материалов к работе, правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

**В конце первого года работы кружка дети должны уметь:** составлять, читать и записывать схемы для вязания крючком, вязать по кругу и рядами, переводить рисунки вышивок на ткань, выполнять украшающие швы, изготовлять шаблоны для лоскутной техники, соединять разными способами лоскуты с основной тканью.

**план 2-го года работы кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЫ** | **Кол-во часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1.Вводное занятие  2.Свободные вышивки  3. Сквозные счетные вышивки  4.Филейное вязание крючком  5.Вязание узорного полотна  6.Вязание филейных салфеток, дорожек  7.Шарфы, шапочки, топы вязаные крючком  8.Мягкая игрушка. Зверушки  9.Лоскутная техника. Диванные подушки  10. Мероприятия ЦСПСиД и подготовка к ним  11. Выставки. Итоговое занятие  **Итого** | 2  20  20  20  20  20  20  22  18  20  10  **192** | 2  2  2  4  4  4  4  4  4  4  4  **38** | -  18  18  16  16  16  16  18  14  16  6  **154** |

**1.Вводное занятие.** Знакомство с программой. Просмотр готовых изделий и образцов деталей к ним. Просмотр журналов.

**2.Свободные вышивки .**Белая, атласная, цветная, художественная гладь. Вышивка в техники рококо. Особенности выполнения этих вышивок. Рисунки для вышивки. Составление композиций. Перевод рисунков. Освоение техники вышивки на образцах.

*Практические занятия:* выполнение образцов глади; выполнение монограмм, эмблем, инициалов; изготовление салфеток, полотенец с помощью вышивки; украшение одежды гладью; работа индивидуальная, по журналам.

**3. Сквозные счетные вышивки.** Виды мережек**.** Ткани пригодные для вышивания мережкой. Подготовка ткани к вышивке мережкой. Мережка как самостоятельный вид вышивки. Оформление края изделия мережкой.

*Практические занятия:* выполнение образцов мережки, изделий с элементами мережки.

**4.Филейное вязание крючком.** Правила снятия мерок, построение выкройки. Расход пряжи на изделие.Основной прием филейного вязания. Плотность вязания. Области применения филейного вязания.

*Практические занятия:* вывязывание филейных образцовпо схемам.

**5.Вязание узорного полотна.** Зарисовка и чтение схем вязания. Комбинированное вязание ( обычное и филейное ). Расчет петель.

*Практические занятия:* расчитывание петель; вывязать образцы комбинированным способом вязания.

**6.Вязание филейных салфеток, дорожек.** Работа с журналами, схемами. Определение плотности вязания, количество пряжи.

*Практические занятия:* вязание салфеток и дорожек ; оформление работ.

**7.Шарфы, шапочки, топы вязаные крючком.** Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем вязания . Понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Построение чертежей. Изменение выкройки. Убавление и прибавление столбиков и мотивов.

*Практические занятия:* работа с журналами; расчитывание петель для определения размера изделия; вывязывание и оформление изделий.

**8.Мягкая игрушка. Зверушки .**Объёмные мягкие игрушки. Подбор ткани с учетом цветовой гаммы. Дополнительный материал для игрушек. Построение, уменьшение и увеличение выкроек. Правила раскроя объёмных игрушек. Способы обработки швов.

*Практические занятия:* изготовление выкроек; раскраивание деталей выкройки; пошив мягкой, объёмной игрушки: котенок, собачка, тигр, ёжик, лев, петушок, дракон.

**9.Лоскутная техника. Диванные подушки.** Виды разнообразных диванных подушек, формы. Материалы, наполнители для подушек. Принцип пошива диванной подушки. Приёмы работы на швейной машине. Способы оформления подушки, основы проектирования.

*Практические занятия:* заправка швейной машины, выполнение строчек на машине; разрабатывание проекта «Диванная подушка», изготовление подушки; защита проекта.

**10. Мероприятия ЦСПСиД.** Проводится подготовка к мероприятиям ,которые предлагаются ЦСПСиД. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

**11. Выставки. Итоговое занятие.** Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

**В конце второго года работы кружка дети должны знать:** технологию филейного вязания, технологию комбинированного вязания, свойства цвета, правила раскроя, правила техники безопасности при работе со швейной машиной.

**В конце второго года работы кружка дети должны уметь:** рассчитывать количество петель, строить чертеж выкройки для топов, шапочек, прибавлять и убавлять количество петель, составлять композицию для вышивки, работать на швейной машине.

**план 3-го года работы кружка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМЫ** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1.Вводное занятие  2.Ажурная вышивка  3. Вязание узорного полотна  4.Вязание одежды крючком  5. Мягкая игрушка. Куклы  6. Лоскутная техника. Лоскут в одежде  7. Мероприятия ЦСПСиД и подготовка к ним  8. Выставки. Итоговое занятие  **Итого** | 2  30  26  50  36  20  20  8  **192** | 2  4  4  6  6  4  6  2  **34** | -  26  22  44  30  16  14  6  **158** |

**1.Вводное занятие.** Знакомство с планом работы на год. Инструменты и материалы для занятий. Просмотр журналов.

**2. Вязание узорного полотна**. Соответствие толщины крючка и ниток. Роль и место трикотажа в гардеробе. Умение подобрать модель к лицу и фигуре человека. Особенности выполнения индивидуальной выкройки для трикотажных изделий. Виды узоров вязки для одежды. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Определение плотности вязания. Закрепление петель последнего ряда.

*Практические занятия:* выполнение узоров вязки; чтение схем узоров; работа с журналами.

**3.Вязание одежды крючком.** Крупные изделия и особенности их изготовления. Выбор модели. Анкетирование учащихся о том, что им хотелось бы связать. Техника изготовления трикотажного изделия.

*Практические занятия:* снятие мерок; построение выкройки; расчет петель; вязание выбранного изделия; индивидуальная работа по схемам из журналов.

**4.Ажурная вышивка.** Ришелье. Прорезная гладь. Ткани, пригодные для выполнения ришелье. Материалы и инструменты, используемые для данной вышивки. Подготовка ткани к работе. Особенности вышивки: бриды, «паучки», фестоны. Вырезание лишней ткани. Применение вышивки в одежде и предметов быта.

*Практические занятия:* выполнение образцов вышивки, подбор и перевод рисунка, изготовление салфеток, воротников и манжет в стиле ришелье.

**5. Мягкая игрушка. Куклы.** История народной куклы. Характерные особенности национальных костюмов разных народов. Элементы народной одежды в оформлении куклы. Правила раскроя ткани. Подбор тканей по цвету и рисунку. Технология пошива и оформление куклы.

*Практические занятия:* зарисовка модели и запись последовательности выполнения куклы; выполнение выкроек - лекал и чертежа куклы; выбор ткани; раскрой изделия; пошив и оформление куклы; просмотр и оценка выполненной работы.

**6.Лоскутная техника. Лоскут в одежде.** Материалы для работы: подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку, определение прочности окраски, стирка и накрахмаливание ткани. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Мозаика из полос. Ассортимент одежды, выполненной по принципу лоскутной техники.

*Практические занятия:* выбор фасона изделия; изготовление выкройки изделия; выполнение шаблонов для раскроя элементов орнамента; выбор орнамента; пошив изделия с применением лоскутной техники; демонстрация моделей.

**7. Мероприятия ЦСПСиД.** Проводится подготовка к мероприятиям ,которые предлагаются ЦСПСиД. По заданной теме определяется направление и вид работы, проходит обсуждение, составляется план работы, а затем проводится и практическая часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.

**8. Выставки. Итоговое занятие.** Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

**В конце третьего года работы кружка дети должны знать:** технологию вязания трикотажных изделий, правила снятия мерок, технику выполнения прорезной глади, особенности национальных костюмов разных народов.

**В конце третьего года работы кружка дети должны уметь:** строить выкройку по меркам, вносить изменения в готовые выкройки, вязать крючком одежду по схемам и выкройкам, выполнять вышивку ришелье, шить тряпичную куклу, применять лоскутную технику при изготовлении или оформлении одежды.