*Областное государственное казенное учреждение социального обслуживания*

*«Центр социальной помощи семье и детям Нижнеилимского района»*

*Отделение сопровождения семей имеющих детей с ограниченными возможностями*

***Подпрограмма***

 ***ручной труд***

***«Мастерилка»***

***На 2012-2015 учебный год.***

*Руководитель Казанова Т.М.*

Пояснительная записка.

**Цель программы**: Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Основные задачи:**

* развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
* развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
* привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
* учить создавать коллективные работы.

 Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

 Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

 Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1.**Изложение учебного материала.**

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2.**Практическая работа детей.**

 В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

* работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
* договариваться о совместной работе, ее содержании;
* планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
* радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

 3. **Обсуждение.**

 Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

 4. **Ожидаемые результаты.**

* Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
* Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
* Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
* Научатся видеть необычное в обычном предмете;
* Разовьют мелкую моторику рук.

***План* работы *кружка по ручному труду «Мастерилка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество занятий |
|  | Работа с природным материалом | 3 |
|  | Работа с бумагой, картоном | 18 |
|  | Работа с нитками | 1 |
|  | Работа с пластилином, глиной | 1 |
|  | Работа с бросовым материалом | 2 |
|  | Работа с соленым тестом | 6 |
|  | Итого в год | 31 |

 Кружковая работа проводится с детьми один раз в неделю во второй половине дня.

 Длительность занятий – 20 минут.

 Итого в год – 10 ч.

***Критерии качества освоения ребенком ручного труда***

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

**Диагностика по ручному труду
*(средняя группа)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Список детей** | **Свойства материалов** | **Овладение приемов работы с материалами** | **Развитие конструктивных способностей****(резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать)** | **Мелкая моторика** |
| **природный** | **пластилин** | **бумага** | **нитки** | **тесто** | **бросовый** |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

**Педагогическое обследование детей по ручному труду**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Задания, вопросы | Используемый материал при выполнении задания | Знания, умения, навыки |
| сформированы | на стадии формирования |
| 1 | Узнай и назови вид материала и его свойства | Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты | Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств | Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств |
| 2 | Овладение приемами работы с материалами | Клей, ножницы, стека, палочки | Владеет приемами (режет, склеивает) | Владеет приемами |
| 3 | Развитие конструированных способностей и художественного вкуса | Природный, бросовый и вспомогательный материал | Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее | Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого |
| 4 | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогательные детали, мозаика | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Пытается скреплять самостоятельно или с помощью  |